

「コミックマーケット 40 周年史」

初版 正誤表

コミックマーケット 40 周年史 初版におきまして誤りがありましたので、ここに訂正させていただきます。

ページ	位置	誤	正
Photo& Collection P. 5	C86 写真キャプション	C86 東駐車場にてトヨタの車を展示。コミケット86に引っかけてのTOYOTA86と『頭文字D』仕様のトレノAE86。 展示場所の関係から展示時間が限られていたが大きな話題となった。	C86 東駐車場にてトヨタの車を展示。コミケット86に引っかけてのTOYOTA86と『頭文字D』仕様のトレノAE86。 展示場所の関係から展示時間が限られていたが大きな話題となった。
Photo& Collection P. 6	OTAKU EXPO 開会式テーブルの様子解説文	左から筆谷芳行共同代表、エクスアーツ株式会社代表取締役社長和田昌之様、赤池誠章議員、OTAKU EXPO 委員長安田かほる共同代表、国際オタクエキスポ事務局代表佐藤一毅様、市川孝一共同代表。	左から筆谷芳行共同代表、エクスアーツ株式会社代表取締役社長 和田昌之様、赤池誠章参議院議員、OTAKU EXPO 委員長 安田かほる共同代表、国際オタクエキスポ協会事務局代表 佐藤一毅様、市川孝一共同代表。
Photo& Collection P. 8	カタログ表紙コレクション 解説文	カタログ表紙イラストを使用したバス共通カードはバスカードそのものの廃止に伴い C77 で販売が終了されたが、C81 より新たにりんかい線 1 日乗車券が販売されている（ちなみに、準備会からの要請で次の回のコミケットで利用可能な有効期限が設定されている）。	カタログ表紙イラストを使用したバス共通カードはバスカードそのものの廃止に伴い C75 で販売が終了されたが、C81 より新たにりんかい線 1 日乗車券が販売されている（ちなみに、準備会からの要請で次の回のコミケットで利用可能な有効期限が設定されている）。
P. 2	目次	代表が変わった日	代表が代わった日
P. 3	コミケット年表解説文	コミックマーケットは 2014 年までの間、通算で 87 回開催されています。その長い歴史の中で様々な出来事がありました。使用会場も有明の東京ビッグサイトへ移動する前に晴海を使用していたわけですが、既に知らない方もいるかもしれません。	コミックマーケットは 2014 年までの間、コミケットスペシャルなどを除く通常の会期で 87 回開催されています。その長い歴史の中で様々な出来事がありました。使用会場も有明の東京ビッグサイトへ移動する前に晴海の東京国際見本市会場を使用していたわけですが、既に知らない方もいるかもしれません。
P. 28	表についての補足		上記の会場は同人誌即売会として使用した会場を記載しています。
P. 82	小見出し	【アフターレポート要約・抜粋】	【アフターレポート】
P. 112	あいざわひろしさん プロフィール	HIGH RISK REVOLUTION 発足当時から『ときめきメモリアル』の藤崎詩織をテーマにした本『詩織』を発行し続け、2014 年完結。	HIGH RISK REVOLUTION 発足当時から『ときめきメモリアル』の藤崎詩織をテーマにした本『詩織』をライフワーク的に刊行し続けている。

ページ	位置	誤	正
P. 112	ページ左側 3 行目	Nifty serve	NIFTY-Serve
P. 114	パティオの脚注	Nifty-Serve において会員が開設することができた、クローズドな会議室のこと。	NIFTY-Serve において会員が開設することができた、クローズドな会議室（会員同士が相互に書き込みできる掲示板のようなもの）」のこと
P. 159	P. 158 の最後から	そこで初めてそう CGM（Consumer Generated Media の略。UGC が作成・配布されるネット上のメディアのこと）として、自社でストレージを用意してユーザーの投稿を受け付けるって言うスタイルに初めて変わったんですね。	そこで初めてそう CGM（Consumer Generated Media の略。UGC が作成・配布されるネット上のメディアのこと）として、自社でストレージを用意してユーザーの投稿を受け付けるって言うスタイルに変わったんですね。
P. 160	ページ左側 26 行目	その辺りで、うちの全然サーバーの台数が用意できてなかったんでアカウント制に移行してアカウントをとらないと入れませんよっていうのにしたんですけど、	そのあたりで、うちのサーバーの台数が全然用意できてなかったんでアカウント制に移行してアカウントをとらないと入れませんよっていうのにしたんですけど、
P. 195	ページ右側 18 行目	松江	杉江
P. 196	表についての補足		上記の会場は同人誌即売会として使用した会場を記載しています。
P. 198	トピックスのタイトル	代表が変わった日	代表が代わった日
P. 216	森川嘉一郎さん プロフィール	明示大学国際日本学部准教授。専攻は意匠論。2004 年のヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展において日本館コミッショナーを務め、『おたく：人格＝空間＝都市』展を制作。	明治大学国際日本学部准教授。専攻は意匠論。2004 年のヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展において日本館コミッショナーを務め、『おたく：人格＝空間＝都市』展を制作。
P. 228	1. 会場設営の歩み 3 行目	前日販売や前日受付※1 を利用するサークルさんを中心に設営を行っていました。	前日販売や前日受付を利用するサークルさんを中心に設営を行っていました。
P. 242	ページ右側 7 行目	なら最初から京都の宇治で待ち合わせれば良かったじゃないですか（笑）。って思うでしょ？プ ここじゃないんだ？ みたいな（笑）。	なら最初から京都の宇治で待ち合わせれば良かったじゃないですか（笑）。って思うでしょ？プ ここじゃないんだ？ みたいな（笑）。
P. 331	2006 年 即売会・同人誌界	準備会共同代表に、安田かほる、筆谷芳行、市川孝一 就任（10 月）	準備会共同代表に、安田かほる、筆谷芳行、市川孝一 就任（9 月）
P. 327	ジャンルごとの性別割合 FC（少年）2 つ目	FC（少年）	FC（青年）
P. 328	表についての補足		上記の会場は同人誌即売会として使用した会場を記載しています。

「コミックマーケット 40 周年史」

初版・第2版（共通） 正誤表

コミックマーケット 40 周年史 初版・第2版におきまして誤りがありましたので、ここに訂正させていただきます。

ページ	位置	誤	正
P. 328	C71	記載漏れ	年:2006 会場：東京国際展示場（東京ビッグサイト）東1～6ホール+西1～2ホール 月日：12月29-31日 サークル：35,000 一般：440,000 カタログ表紙：結城信輝
P. 328	C72	記載漏れ	年:2007 会場：東京国際展示場（東京ビッグサイト）東1～6ホール+西1～2ホール 月日：8月17-19日 サークル：35,000 一般：550,000 カタログ表紙：市原てつ乃&雨宮カズユキ
P. 328	C73	年：2006	年：2007